Otto Schneid
Papers

[illegible]

[illegible] ①

Scientific Papers by Dr. Otto Schneid

A. Short Bibliography

A. Published Articles
B. Published Books
C. Books ready for the Press ~~ready for the Press~~ ~~not yet published~~
D. Papers not yet finished
E. Planned work

A. Published Articles

ue Dürers Kunst als Wirtschaftsproblem. Buch-und Kunstrevue. Katowice 1928

Maurycy Applebaum. Bnai Brith (Monthly. Cracow 1928 ~~ue~~

Eine Traumdarstellung bei Dürer. Belvedere. Zürich-Leipzig-Wien 1929

Marc Chagall und das Problem jüdischer Kunst. Bnei-Brith-Mittlg. f. Österreich. Wien 1930

Amédée Ozenfant, der Maler des Purismus. Cicerone. Berlin-Leipzig 1930

Maurycy Applebaum (Booklet). Warsaw 1931

Ein Schlesisches Museum. Belvedere. Zürich-Lpz.-Wien 1932

Kunst in Polen. Internationale Kunstrevue. Prague 1937

Französische Kunst in Warschau " " "

Das Warschauer Nationalmuseum " " "

Articles on Architecture and Art. Allgemeine Encyclopedie (Yidish) Paris 1937-38

Jewish Art in Poland. Sinai. Jerusalem 1942

Problems of Form in Architecture. Engineering Review (Hebrew) Haifa 1942

Rembrandt and the Jews. Gazith, Art Review, Tel-Aviv 1941

Ancient Jewish Painting in Poland " " 1943

The Madonna delle Roccie of Leonardo " " 1947

Educational Art Teaching. Analysis and Suggestions. Urim, Tel-Aviv 1949, 1950

~~B. Articles ready for the press.~~

~~Towards New Architectural Aesthetics~~

~~New Light on the First Temple of Jerusalem~~

/ ~~The Tragedy of Abstract Art~~

~~The Origin of Egyptian Columns~~

/ ~~An Unknown Masterwork of Sung Sculpture~~

/ ~~Light and Form in Architecture~~

/ ~~Functional Coloring of Buildings~~

./.

~~The~~ Problems of Chagall. Orlogin. Literary Annual. (Tel Aviv, ~~March~~ 1956 ② A Le

Light and Colour in Southern Architecture. Journal of the Association of Engineers and Architects in Israel. Tel Aviv, June-August 1956

Practical Results of Prehistory and Anthropology. ~~Teva u B~~ Teva uBrinth. Quarterly. (Tel Aviv, Autumn 1957

On the Way of Man. Teva uBrinth. Winter 1957/58

Towards New Architectural Aesthetics. Journal of the Ass. of Eng. and Arch. in Israel. May-June 1958

C. H. Kraeling — The Synagogue [of Dura Europos]. Kiryat Sepher. Bibliographical Quarterly of the Jewish National and University Library. Jerusalem, June 1958

An Introduction to New Aesthetics. ~~Quarterly~~ Quatre Saisons. (Quarterly. Tel Aviv, Spring 1959

Towards Old-New Ethics. ~~Under press for~~ Teva uBrinth, Autumn 1959

~~uBr~~

~~uBr~~

③

B. Published Books

Das chinesische Vordergrundbild. Wien-Prag-Leipzig 1934.

("une des étuds les plus substantielles et même les plus compréhensives qui aient paru sur la peinture chinoise". Bulletin de l'Assoc. Franç. des Amis de l'Orient).

The Biblical Frescoes of Dura-Europos. (Hebrew) Tel-Aviv 1946.

("the best general introduction to the material and its problems now available". W.F. Albright, Bulletin of the American Schools of Oriental Research).

Rembrandt and the Bible (Two Hebrew and one English Edition). Tel-Aviv,1947-8.

Classic Greek Art. Jerusalem 1948.

C. Books ~~not yet published,~~ ready for the press

Jewish Art in Europe. ~~With a biographical-bibliographical appendix and~~ With 160 full page reproductions ~~(ready for the press)~~.

Rise of Art. Prehistoric and Protohistoric Architecture, Sculpture, Painting and Decorative Art in the Light of New Researches ~~(almost finished)~~.

D. Papers not yet finished

~~A~~ The Problem of Psychological Health and Creative Work

New Researches on the Temple of Solomon

The Greek Sculpture of the ~~1st~~ 5th Century and its Sources

A Characterological Analysis of the Oeuvre of Leonardo, in the Light of Documents

The 16th Century Synagogue of Przemyśl (to be published in the Przemyśl Memorial Book, Tel Aviv 1960)

Velasquez, a Reconstruction

The ~~Tragedy~~ Decline of Abstract Art

An Unknown Masterwork of Syng Sculpture -- PRZEMYŚL

Light ~~and~~ Form in Architecture

Functional ~~Coloring~~ Colouring of Buildings

~~Towards Old-New Ethics (under Press for „Tora uBrith" Autumn 1959)~~

~~Th~~

E. Planned Work

The Sixtina Work of Michelangelo, a Different Analysis

↕

Note.
This bibliography is incomplete. It does not include lost manuscripts, both finished and unfinished, like one written 1936-38 about Jewish Tombstones in Poland, as well as unpublished monographic articles about modern artists.

חקירות חדשות על בית אלוה

New Researches on the Temple of Solomon

ולסקס, קוים לשחזור דמותו

Velasquez, a Reconstruction

הפיסול היוני במאה החמישית ומקורותיו

The Greek Sculpture of the 5th Century and its Sources

בעית הבריאות הנפשית והיצירה

The Problem of Psychological Health and Creative Work

עקרונות האסתטיקה והמין. קוים לשחזור הפגש ב"שוויון" ב=

"מס' 1 ~~The Principles of Aesthetics and~~ Sex. A Reconstruction

their ~~relation to~~

"מזגה לאסתטיקה"

"=אבל"

T. עבודה מאוננת

מפעל מיכאל אנג'לו בקפלה הסיסטינה, מחשבותיו ומקורותיהן הפסיכולוגיים

א. פרסומי שלש השנים האחרונות:

(תשט"ז)

בעיות שאגאל. אורלוגין – במה לדברי ספרות. כרך 12, מרץ 1956

אור וצבע בארכיטקטורה הדרומית. עתון אגודת האינג'ינרים והארכיטקטים בישראל. תמוז אלול תשט"ז (יוני-אוגוסט 1956)

לקח מעש. מפרהיסטוריה ואנתרופולוגיה. טבע ובריאות (רבעון. סתיו ~~1957~~ תשי"ז (1957)

על דרכו של אדם. טבע ובריאות. חרף תשי"ח (1957/58)

קוים לאסתטיקה ארכיטקטונית חדשה. הנדסה ואדריכלות. סיון תשי"ח (מאי-יוני 1958)

C. H. Kraeling – The Synagogue [of Dura Europos] קרית ספר. רבעון לביבליוגרפיה. סיון תשי"ח (~~מאי~~ יוני 1958)

ב. ספרים חדשים ~~ב. מחקרים~~ מוכנים להדפסה:

האמנות הפרהיסטורית והפרוטוהיסטורית של ארצות הים התיכון

Prehistoric and Protohistoric Mediterranean Art

ספר אמנותנו בגולה

Jewish Diaspora Art

ג. מחקרים בלתי גמורים:

נתוח אפיו של לאונרדו, לאור תעודות

A Characterological Analysis of the Oeuvre of Leonardo, in the Light of Documents

/.

Zürich-Leipzig-Wien 1932, ~~8~~

Ein schlesisches Museum. Belvedere. ~~Jgg. XI, Nr.~~ 8.

Eine Traumdarstellung bei Dürer. " 1929

Berlin-Leipzig

Amedée Ozenfant. Cicerone. 1930, 9

Prag

Französische Kunst in Warschau. Internationale Kunstrevue. 1937, ~~4~~
Das Warschauer Nationalmuseum. " " "
Kunst in Polen. " " x ~~10~~

Wien-Berlin

Moses Applebaum. Menorah. 1931, 5/6

Warszawa

Mojżesz " Miesięcznik Żydowski. 1931, 3

דאָס [illegible] פֿון א "ייִדישן מול".

„עפֿכן פֿאַר "ייִדישער קונסט", ווילנע 1936, 1

"ייִדישע גראַפֿיק." "

1 Oa. Zft.
1 Zft. d. D. Mgld. Gsft.
Wiener Beiträge
Belvedere : Traumd., Ein Schles. Mus.
Cicerone Amédée Ozenfant
Ost- u. W. Kunstrevue Dürers Kunst als Weltprbl.
1 ~~The Menorah Journal~~
Menorah
Bnei Brith
העפטן פאר יידישער קונסט
יידישע געזעלשאפט [illegible] ארגאן.
~~[illegible]~~
אגודת [illegible]
Internationale Kunstrevue
ליטעראריש בלעטער
גזית
~~[illegible]~~

רימון [illegible]

Jüd. il. Kunstrevue (Katowice) 1928:
Dürers Kultur als Wirtschaftsproblem!

(=[illegible] ~~[illegible]~~ לגרפיקן, אין מחרגים וחשבונות.)

1936/37 ליטעראַרישע בלעטער ~~1936~~
מאמרים אחדים.

=טעקסט פאַר יידישער קונסט 1936:
„צום שליחות פון יידישן מולער"?
„יידישע גראַפיק — אַ האָפענונג."
„קינסטלער".

גזית, 1941
„רמברנדט והיהודים"
„על אמנות הציור בסין" 14

אלגעמיינע ענציקלאָפעדיע פאריז 1937 ואילך
מאמרים שונים בעיקר על ארדיכלות 12

יידישע [illegible] לעקסיקאָן: 13
ורשה ~~1938~~ 1939
יידישע קונסט

D. Jüd. Volksb. Wien Prag Lpzg. 1934

Die j. Kst. Wien 1938.

[illegible] אירופה

תולדות אמנות [illegible]

Bnei Brith. (Kraków) ~~Listopad~~ 1928:

Maurice Applebaum - artysta żydowski.

Bnai Briths (~~Mitt. f. Öst.~~ Wien), 1930

~~Isr. Wochenblatt f. d. Schweiz~~ (Journal Israélite

~~Zürich Jan.–Febr. 1931~~ Suisse)

Marc Chagall u. das Probl. jüdischer Kunst (~~[illegible]~~ 2)

Mauricy Applebaum. ~~Jego~~ Życie i twórczość.

~~Monografia~~ Warsz. 1931. ([illegible]) X

Cicerone. Berlin-Leipzig, 1930:

Amedée Ozenfant

Belvedere. ~~Zürich-Leipzig-Wien~~, 1932:

Ein poln. Museum.

— — — 1929:

Eine Traumdarstellung bei Dürer.

Intern. Kunstrevue. ~~Berg~~ 1937.

Franz Kat in Warschau.

Warschauer Ausstellungen.

Das Warschauer Nationalmuseum.

([illegible])

Menorah. Wien, 1931

Moses Applebaum.

Miesięcznik Żydowski. ~~Warsz~~ 1931:

Mojżesz Applebaum.

Kunst 1903 - 33
Studio

L'art vivant

L'art decoratif

Die K. uns. Zeit 1908-10
Pantheon 1930-31
Kunstwelt 1912 - 15
Kunst u. Künstler compl.
Kunstwanderer 1920 - 32
Cicerone
D. K. u. Dekor. fast compl
Zft f. Bchfrde
D. graph. Kste 1911 - 32
Blatt. f. Kgwb.
K. u. Hdwk. 1911 - 18
Innendekor.
Mus. d. Ggwt 1931 - 32

~~②~~ ③

מחנה: שלטי ישראל ועשית מגן דוד. בב׳ ירושלים, המדור „מקרא", ירושלים כ"ח אייר תש"ב
~~(15.V.42)~~

יהדות ואמנות. במישור. ~~④~~ ② " ז' ניסן תש"ב

~~סוף~~ אמנות יהודי פולין. סיני. ① " אדר-ניסן-אייר תש"ב

הרצאה מחנכת בציור, ברורים והבעות. !
~~אורים. (ה"א)~~ אייר תש"ב ⑥

המגן " חשון תש"ג ⑦

שאלות הצורה בדפוסנו. רשימה בטכניקה. גזית. חיפה 1942 ④

רמברנדט והיהודים. גזית. ה"א שבט-אדר תש"א

⑤

לאמנותו הקלאסית. " כסלו-טבת תש"ג

יהודי פולין ויצירתם הציורית. " אדר ב' - ניסן תש"ג

הגרפיקה האילוסטרטיבית של א. אלוני " אב-אלול תש"ו

[illegible]. לחקר ליונרדו דא וינצ'י. " חשון-ניסן תש"ב

הערה: הרשימה הנ"ל א חלקית. ~~חסרות עבודות שנגמרו, כגון~~ אינה כוללת עבודות שאבדו לי להגמר, כמו ~~#~~ על ~~##~~ מצבות יהודי פולין (1936-38), + אז על הלבשות מן האמנות הרחוק באמנות העממית של יהודי אירופה המזרחית (1938) ועבודות שלי ועם מאמרים חסרים, כמו על רשימים ארכיטקטוניים של ליונרדו – (Cicerone 1931 ?) ②, על ציור הכנסת [illegible] 1594 [illegible], (לאנדסגנסטנים 1937 ?) ③, על ~~אלה הגרפיקה בציור [illegible]~~ ④ ~~(? 1935 tasiatide [illegible])~~

עבודה מוכנה שעדיין לא יצאה: קוים לאסתטיקה ארכיטקטונית חדשה.
עבודות קרובות לגמר: ~~[illegible]~~
שאלה ראשית בעמודים המצריים.
אסכיות חדשים ~~[illegible]~~ לחקר גיל אמה.

1x5

1

~~[illegible] 1954.~~
Scientific Papers by Dr. [illegible]
A Short Bibliography.

A. ~~B)~~ Published ~~A)~~ Articles. ~~א. מאמרים.~~

Dürers Kunst als Wirtschaftsproblem. Buch- und Kunstrevue. ~~d. Wirtschaftskorrespondenz f. Polen.~~ Katowice 1928.
~~([illegible])~~

Maurycy Applebaum ~~artysta żydowski~~. Bnai Brith. Cracow ~~Kraków~~ 1928.

Eine Traumdarstellung bei Dürer. Belvedere. Zürich-Leipzig-Wien 1929.

Marc Chagall und das Problem jüdischer Kunst. Bnei-Brith-Mittlg. f. Österreich. Wien 1930.

Amédée Ozenfant, der Maler des Purismus. Cicerone. Berlin-Leipzig 1930.

~~Moses Applebaum. Menorah. Wien 1931.~~

~~Mojżesz Applebaum. Miesięcznik Żydowski. Warszawa 1931~~ ~~Warsaw~~

Maurycy Applebaum ~~jego życie i twórczość~~. (Booklet) ~~Warszawa~~ Warsaw 1931.
~~([illegible])~~

Ein Schlesisches Museum. Belvedere. Zürich-Lpz.-Wien 1932.

~~[illegible] 1936.~~
~~" " " " " " [illegible]~~
~~. " " " " " " [illegible].~~

Kunst in Polen. Internationale Kunstrevue. ~~Prag~~ Prague 1937.
Französische Kunst in Warschau. " " "
Das Warschauer Nationalmuseum." " " ~~([illegible])~~

2

Articles on Architecture and Art. Allgemeine Encyclopedie. (Yidish.) Paris 1937-38

Jewish Art in Poland. Sinai. Jerusalem 1942

~~Judaism and Art~~

Problems of Form in Architecture. ~~Technical~~ (Engineering Review) (Hebrew). Haifa 1942

Rembrandt and the Jew. Gazith Art Review, Tel Aviv 1941

Ancient Jewish Painting in Poland. " " " 1943

The Madonna della Roccie of Leonardo. " " " " 1947

Educational Art Teaching. Analysis and Suggestions. Urim, Tel Aviv 1949

B. ~~B 2)~~ Articles ~~not yet published~~ ready for the press.

Towards New Architecture & Aesthetics (ready for the press).

New Light on the First Temple of Jerusalem (" " ")

The Tragedy of Abstract Art.

The Origin of Egyptian Columns.

An Unknown Masterwork of Sung Sculpture.

Light and Form in Architecture

Functional Coloring of Buildings.

C. Published Books ~~ב. ספרים שהופיעו.~~

Das chinesische Vordergrundbild. Wien-Prag-Leipzig 1934.

(„une des études les plus substantielles et même les plus compréhensives qui aient paru sur la peinture chinoise". Bulletin de l'Assoc. Franç. des Amis de l'Orient.)

The Biblical Frescoes of Dura-Europos. (Hebrew)) Tel Aviv 1946

~~ציורי בית-הכנסת בדורא-אירופוס. תל-אביב תש"ו.~~

(„the best general introduction to the material and its problems now available." W. F. Albright, Bulletin of the American Schools of Oriental Research.)

~~התנ"ך באמנות רמברנדט. תל-אביב תש"ז. שתי הוצאות עבריות והוצאה אנגלית~~

Rembrandt and the Bible (Two ~~Eng~~ Hebrew and one English Edition.) Tel Aviv 1947, 1948. ~~Rembrandt and the Bible.~~

~~אמנות יון הקלסית. ירושלים תש"ח. („ספרית האמנות" מס' א'.)~~

Classic Greek Art. Jerusalem 1948.

ג. ספרים שעדיין לא הופיעו.

ספר אמנותנו בגולה. מחקר סוציולוגי-פסיכולוגי עם 110 נספחים ביוגרפיים-ביבליוגרפיים, בליווי 160 תמונות. (הדפסה בתחילה ונפסקה בוינה באדר 1938.)

קרוב לגמר:

יסודות האמנות וראשיתה. ארכיטקטורה, פסל, ציור ומלאכת מחשבת פריהיסטוריים ופרוטוהיסטוריים, בעיקר בארצות הים התיכון, לאור חקירות חדשות.

D. Books ~~ready in the press~~ not yet published

Jewish Art in Europe. With ~~to~~ a biographical-bibliographical appendix and 160 full page reproductions (ready for the press)

Rise of Art. Prehistoric and Protohistoric Architecture, Sculpture, Painting and Decorative Art in the light of [illegible] (almost finished)

מאמרים על ארכיטקטורה ואמנות. אלגעמיינע ענציקלאפעדיע. פריס 1937 ואילך.
יידישע קונסט. "יידישער געזעלשאפטלעכער לעקסיקאן". ווארשע 1939.
אמנות יהודי פולין. סיני. ירושלים ~~אדר-ניסן-אייר~~ תש"ב.
יהדות ואמנות. במישור. ירושלים א' ניסן תש"ב.
מחנה שבטי ישראל ובעית מגן דוד. הד ירושלים, המדור „מקרא", ירושלים [illegible] אייר תש"ב
לשאלות הצורה בבניתנו. בשדה הטכניקה (קבץ). ~~תל-אביב~~ חיפה 1942.
רמברנדט והיהודים. גזית. תל-אביב ~~שבט-אדר~~ תש"א.
לאמנות יון הקלאסית. " " ~~כסלו-טבת~~ תש"ג.
יהודי פולין ויצירתם הציורית. " " ~~אדר ב'-ניסן~~ תש"ג.
הגרפיקה האילוסטרטיבית של א. אלוויל. " ~~אב-אלול~~ תש"ו.
העלמה במערה. לחקר ליונרדו דה וינצ'י." " ~~חשון-ניסן~~ תש"ז
הוראה מחנכת בציור. ברורים והצעות. אורים, " ~~אב~~ תש"ט
(המשך:) " " ~~חשון~~ תש"י.

הערה:
הרשימה הזאת היא חלקית. אינה כוללת עבודות אחדות שלא נגמרו, כמו
~~על~~ מצבות יהודי פולין (38 - 1936) או ~~על~~
השפעות מן המזרח הרחוק באמנות העממית של יהודי אירופה המזרחית (1938)
ועבודות שהופיעו ומסמכיהם חסרים, כמו
תרשימים ארכיטקטוריים של ליונרדו (Cicerone 1931 ?),
בית-הכנסת בפשמישל משנת 1594 (לאנדגענטענש 1937 ?).

עבודה מוכנה שעדיין לא יצאה:
קוים לאסתטיקה ארכיטקטורית חדשה.
עבודות קרובות להגמר:
שאלות ראשית העמודים המצריים.
מסמכים חדשים לחקר בית שלמה.

Dr. OTTO SCHNEID
The Israel Institute of Technology
Haifa

ד״ר נפתלי שנייד
טכניון, המכון הטכנולוגי לישראל
חיפה

א. פרסומי שלש השנים האחרונות:

בעיות שאגאל. — אורלוגין – במה לדברי ספרות. כרך 12, ירח 1956 (תשט"ז)
The Problems of Chagall

אור וצבע בארכיטקטורה הדרומית. — ירחון אגודת האינג'ינרים והארכיטקטים בישראל. תמוז-אלול תשט"ז (יוני-אוגוסט (19[illegible])
Light and Colour in Southern Architecture

לקח מעשי בפריהיסטוריה ואנתרופולוגיה. — טבע ובריאות. רבעון. סתיו תשי"ז (1957)
Practical Results of Prehistory and Anthropology

על דרכו של אדם — טבע ובריאות. חרף תשי"ח (1957/58)
On the Way of Man

קוים לאסתטיקה ארכיטקטונית חדשה. — הנדסה ואדריכלות. סיון תשי"ח (מאי-יוני 1958)
Towards New Architectural Aesthetics

C. H. Kraeling – The Synagogue [of Dura-Europos] — קרית ספר. רבעון לביבליוגרפיה. סיון תשי"ח (יוני 1958)

מבוא לאסתטיקה חדשה — עיון [illegible]. רבעון. [illegible] אביב 1959 (חוברת מס' 1)
An Introduction to New Aesthetics

ב. ספרים חדשים מוכנים להדפסה:

האמנות הפריהיסטורית והפרוטוהיסטורית של ארצות הים התיכון
Prehistoric and Protohistoric Mediterranean Art

ספר האמנות בגולה
The Jewish Diaspora Art Book

ג. המחקרים בלתי גמורים:

נתוח אפיוני של ליאונרדו, לאור תעודות
A Characterological Analysis of the Oeuvre of Leonardo, in the Light of Documents

חקירות חדשות על בית שלמה
New Researches on the Temple of Solomon

ולסקז, קוים לשחזור דמותו
Velasquez, a Reconstruction

הפיסול היוני במאה החמישית ומקורותיו
The Greek Sculpture of the 5th Century and its Sources

בעית הבריאות הנפשית והיצירה
The Problem of Psychological Health and Creative Work

~~עקרונות האסתטיקה והמין, קוים לשחזור~~
~~The Principles of Aesthetics and their Relations to Sex. A Reconstruction~~

%

בית-הכנסת הישן של פשמישל ומקומו בתולדות הארכיטקטורה
The Old Synagogue of Przemysl and History of Architecture

ד. עבודה מתוכננת

מפעל מיכאל-אנג'לו בקפלה הסיסטינית, מחשבותיו ומקורותיו ~~הפסיכולוגיים~~
The Sixtina Work of Michelangelo, ~~its Ideas and their Psychological Sources~~

Dr. Otto Schneid - Wien.

EINZELVORTRÄGE MIT LICHTBILDERN.

Das Weltbild der modernen Kunstwissenschaft.

Kunstgeschichte als Gesellschaftsgeschichte. /Eine soziologische Analyse./

Ungelöste Fragen der prähistorischen Kunst.

Die altsemitische Kunst.

Geistige Grundzüge der asiatischen Kunst.

Geist und Kunst Indiens.

Baukunst, Plastik und Kunsthandwerk Ostasiens.

Chinesische und japanische Malerei.

Das ostasiatische Weltraumbild.

Das Kunstschaffen der islamischen Völker.

Asiatische Symbolik.

Kunst und Weltanschauung in Osten und Westen.

Die Raumanschauung der primitiven und der klassischen Kunst.

Raum und Zeit. /Eine kunstpsychologische Studie./

Der Hellenismus in Asien.

Die Renaissance und das Problem der Persönlichkeit.

Michelangelo als Denker.

Die "Erschaffung Adams" und andere Michelangelo-Probleme.

Die venezianische Malerei der Blütezeit.

Probleme um Giorgione.

Die Kunst Dürers.

Neue Beiträge zur Dürerforschung.

Geist und Symbolik von Grünewalds Isenheimer Altar.

Rembrandt.

Rembrandt und die Juden.

Die Barockkunst, ihre Werte und Unwerte.

Die europäische Malerei des 19. Jahrhunderts.

Cézanne und seine Zeit.

Die europäische Malerei der Gegenwart.

Die jüdischen Künstler.

Marc Chagall und das Problem jüdischer Kunst.

Probleme der abstrakten Kunst.

Vom Kubismus zum Purismus.

Das Seelische in der Kunst des Maschinenzeitalters.

Die Architektur der Gegenwart.

Kunst und Politik. /Eine historische Studie./

Kunst und Kitsch.

Stadt, Haus, Wohnung, das Gesamtkunstwerk.

Formprobleme der Baukunst.

VORTRAGS-ZYKLEN MIT LICHTBILDERN.

Einführung in die Kunst aller Zeiten und Völker.

Kunstgeschichte des Orients.

Die Kunst Ostasiens.

Die moderne Kunst. /Baukunst, Innenarchitektur und Städtebau, Malerei, Plastik und Kunsthandwerk./

Übungen in Kunstbetrachtung für Anfänger. /Volksschule./

Übungen in Kunstbetrachtung für Vorgeschrittene. /Analysen problematischer Kunstwerke.

חזרנו הביתה ונמצא, שאיזו קרה ומכתבינו וגם המכתבים שהיו
ים להגיע בימים האחרונים - נעדרים. בין אלה שנראה
בוודאי גם מכתב מאתך, ובו ענית לי בלי ספק על מכ
עה שמסרתי לך במאמר הערך. בזמן הקרוב הייתי ברצון
לסיבוב בעמק הירדן. אשמח מאוד כשתכתבי לי בזה
פעם. ואני אוסיף כאן עוד כמה נושאים, כי נדמה לי
הצעתי רק אלה, לפי החמר האילוסטרטיבי שהיה במגרה.

בברכה נאמנה שלך

ד"ר א. נ. שנ"ד

האמנות השמית העתיקה.
אמנות יוון הקלאסית.
רוח הזמן ואמנותה.
אמנות סין ויפן.
רמברנדט והיהודים.
ארכיטקטורת ישראל ו[illegible] המקוריות.
הציור הלז, מהותו והתפתחותו.
האמנות העממית בישראל.
ציורי כתבי-יד עבריים מימי-הביניים.
אמנות יהודי פולין.
ציורת אירופה במאה הי"ט
עיקרי הציורת המודרנית.
אמני ישראל בזמננו.
שאלות הארכיטקטורה החדישה.
שאגאל.
~~אמני ישראל בימינו.~~
יסודות האמנות (ארכיטקטורה-פיסול-ציור.
הרצאה זו תביא הדרכה ראשונ
סיוע לציור).

השולח: דצ ש״ד, ירושלים,
רח׳ הנביאים 223

לכבוד
הקיבוץ בית זרע,
[עבור ג׳ניה]

עמק הירדן

ד״ר נפולי ש״צ:

~~[illegible]~~

סדרות של שש הרצאות (בלווית פנס-קסם).

דרכי היצירה [illegible] (3 הרצאות).

מהותם של ציור ופיסול (3 הרצאות).

ציורי [illegible]-אירופה, פרושם ומגמתם בהתפתחות (3 הרצאות).

ראשית האמנות (3 הרצאות):

א) האמנות הפריהיסטורית לאור התגליות.

ב) אמנות עמי הקדם.

ג) האמנות שבין פרעה ל[illegible]).

האמנות [illegible] העתיקה (3 הרצאות).

אמנות מצרים העתיקה (3 הרצאות).

פרקים מתולדות אמנות ישראל (3 הרצאות):

~~[illegible]~~

א) הציורים הנ״ל של [illegible]-אירופה.

ב) ציורי כתבי-יד עבריים בימי-הביניים.

ג) אמני ישראל בזמננו).

פרקים מתולדות הארכיטקטורה היהודית (3 הרצאות):

א) בית שלמה ובניינו.

ב) בתי-כנסת בימי-הביניים.

ג) בתי-כנסת של עץ [illegible]).

אמנות עמי האיסלאם (3 הרצאות).

עיקרי האמנות המודרנית (3 הרצאות):

א) אימפרסיוניזם.

ב) קוביזם, אכספרסיוניזם, [illegible] ~~והציור עד שנת 1920~~.

~~ג) הציור אחר שנת 1920.~~

ג) אך הכיוונים מלפני שנת 1920 והציור שאחריה).

8 הרצאות   300 שנות ציור איטלקי

א. הולדת רוח איטליה בציור

ב. הציור הפלורנטיני בפריחתו

לאור מקורות ידיעה לראשית גדולת ונציה

ג. ~~ונציה [illegible] בראשית גדולתה~~
~~לאור מקורות עברה~~

ד. לאונרדו לאור חקירות חדשות

ה. מיכאל אנג'לו, חידותיו הפתורות והבלתי פתורות

ו. רפאל, זמנו, עצמותו ~~[illegible]~~ בעיני זמננו

ז. ~~[illegible]~~ טיציאנו ומורשת השגיו

ח. התחלות הברוק

שמונה הרצאות אלה, שתנתנה בלוויי פנסים, תהיינה סידרה ובכל זאת תהוה כל הרצאה חטיבה בפני עצמה. אפשר יהיה לשמוע גם הרצאות בודדות.

הרצאות אלה מיועדות לאמנים, מורים וכל משכיל

א. המסורת הביזנטית וראשית אמנות הדוג'נטו. ~~[illegible]~~ ג'וטו והתגבשות ~~ל~~מהותה האמנותית של איטליה.
וסיכום רוח ימי הביניים
לאור הגילוי ~~[illegible]~~ המאה ה־14 בטוסקנה ציורי קיר בשלמותן בפיזא.

ב. יחודה של פירנצה וסיינא. האמנים מנציגי התקופה ~~[illegible]~~ והגאון החורג והחלוץ. „מחיה" מה היא?
~~[illegible]~~

ג. גשר לאומבריה. איטליה הצפונית בתפארתה. ציור השמן מגיע לונציה. מעשי בליני וג'ורג'ונה.

ד. אידיאליזם וריאליזם בחקירה המדעית. (מסורת ומהפכה —) ~~[illegible]~~ רעיוני פרטים והערכתם באורים חדשים.

ה. בעית האישיות והיצירה. מיכאל אנג'לו הבונה ומחשבותיו הבלתי גמורות. על הגאון ומקומו בהתפתחות.

ו. בית הבורות של רפאל, סקירת פעלו והמסגנות. גורלו ומקומו בין האמנים.
ט.ז. הברוק

ז. גדול ציירי ונציה בבגרותו ומעשי זקנתו. טיציאנו והאימפרסיוניזם. טיציאנו והאכספרסיוניזם.

ח. ~~[illegible]~~. דור של גאונים. המשך וחידוש. חיים חדשים ומונומנטליות חדשה.

אלבומים

ספרטוס
גבריאל
גלריה Int. Art. Inst
מרקס
דניה לסינגר
תמימה
הייץ גרינולד 2
גב׳ מונטי
ד״ר מלטין
שולי
רבי
אמון
הגמן Gane ✓
אריה סימון
ד״ר וייצנשטין
~~אוטווה~~
Mc Conley
~~Mekal~~
גב׳
וולף 2
ריצמן ✓✓
רוזנטל
TV
דרול TV
Helie
גב׳ יפה ✓✓
גב׳ כלס
בני זילברמן
גב׳ רוזוולט

גב׳ גולדמן פילדלפיה
״
גב׳ יהודית ✓✓
״
רבי ניומן ניו-יורק ✓
ולזנים פרינץ
ד״ר מאט
[illegible]
גב׳ — אטלנטיק סיטי
יצחק שלה ארגנטינה
״
רבי ליפמן
גב׳ אלמן וושינגטון
לווב
ד״ר קייזר
גמון —
פרידה טננבאום ✓
גב׳ זליגסון ✓
גלדשט.
ר׳ רוטרבנד
שמחה דינגר

ש רבי נתן
ש רבי דוד רוס

[illegible]

הקדמה: שאלת נכונות הנורמטיביות של צבע אמפירי. האם המציאות מוגדרת ומשתנית לפי הגיון? לו היה לה טבע, אולי לא היתה מוגדרת כך, כי אז היה חסר זה הגורם הדיאלקטי. ולכן אינני יכול להתקיים בלי טעויות, בלי שימושים וקונפליקטים האינטרסים שלהם. [illegible] עמים אינני רואה אותם [illegible].

I: הגוונים הבסיסיים וצורותיהם

[illegible] יש אילו יחסים. יש [illegible] אחם. ולפעמים יוצרות השיטות הנושים.

ארבע [illegible] מן הגוונים הבסיסיים [illegible]: אמת יחסית, [illegible] בצורה [illegible]. (פרטי [illegible])

[illegible] הבסיסיים הם: (א.) גיאולוגי (2.) [illegible]: 1) ורמיים 2) [illegible] ורוחות (גגות מצרים) 3) אופטיים

אור וצורה

[illegible] בין [illegible] אורגניות לורמיות (הכנסיות הקרות, המנזרים [illegible])

גגון [illegible] הבסיס [illegible] 2-(2)

גרמיים: [illegible] ורוחות

ב-1: האמצעי הפריאוטיבי של הגרום – עד גירוי [illegible]

" ... [illegible] " ":α נגזר השיטה החיל. : גם ב-3! β: עלרות [illegible]

[illegible] (1, 3) של אורנמנטיקה: [ואריא, [illegible]]

[illegible] (מצלא, [illegible])

אילי = ⟷ המגרה: [illegible]

[illegible] (Décadence) [illegible]

[illegible]: Halle [illegible] [illegible]

[illegible]: [illegible]

[illegible]

[illegible]: [illegible] [illegible]: [illegible]

[illegible] [illegible]. [illegible]. [illegible].

[illegible] (ואצים [illegible])

[illegible]: [illegible] [illegible].

ext.: Orvieto Siena

inter.: Pisa, Chartres

Le Puy, [illegible]

Ravenne [illegible]

./.

[illegible] / [illegible]!

מסקנות לפי תנאינו אנו

~~שלש החטאים. [illegible]~~ מנורא. אנלי׳ מאור ואנליזה של החצב.

= הקצבה האקטית – יחד עם הקצבה האקוסטית נוספות על המאמר
התרמי.

החטאים ~~[illegible]~~ במאור המלאכותי.

3 החטאים

4 המלצות

א:
ב:
ג:
ד: צבע

פרשה של הצבע. צבע פונקציונלי מהו?

טו